СОБИРАТЕЛЬ.

Nº. II.

1829.

СОБИРАТЕЛЬ.

Nº. II.

ОТРЫВКИ.

I.

человъкъ.

Все въ человъкъ и самая наружность являетъ его превосходство надъ другими живущими твореніями: спіанъ его прямъ и возвышенъ, видъ повелишеленъ, голова подымается къ небу; на лицъ его печать достоинства; образъ его выражаешъ душу; высокость его назначенія проникаешъ сквозь грубые члены шълесные и свътомъ божественнымъ сілеть въ чертахъ лица его; величеспівенная осанка, швердая и смълая поступь означають благородство и первенство; онъ кажепися непринадлежащимъ землъ; онъ видишъ ее издали и, попирая ногами, какъ будто пренебрегаешъ ее. Но человъкъ одина ничто; его могущество заключается въ общежитін: оно пробудило его способности, усовершенствовало его умъ, соединило его силы; безъ него человъкъ Толь небсса твои, отеще?...

И рекъ Зевесъ: "смирись, слѣпецъ!
"И знай: доступное богамъ
"Вовѣки недоступно вамъ!
"Ты слытишь бурю грозныхъ Силъ.....
"А я гармонію свѣшилъ."

VI.

полтавскій бой.

О шы любовникъ бранной славы, Для шлема кинувшій вѣнецъ, Твой близокъ день, шы валъ Полшавы Вдали завидѣлъ накопецъ.

И Царь туда жь помчаль дружины
Она какъ буря потекли,
И оба стана средь равнины
Другъ друга хитро облегли.
Не разъ избитый въ схватка смалой,
Зарана кровью опъяналый,
Съ бойцомъ желаннымъ наконецъ
Такъ грозный сходится боецъ.
И злобясь видить Карлъ могучій
Ужь не разстроенныя тучи
Несчастныхъ Нарвскихъ бъглецовъ,
А нить полковъ блестящихъ, стройныхъ,
И рядъ незыблемый штыковъ.
Но онъ рашилъ: заутра бой.

Горишъ востокъ зарею новой. Ужъ на равнинъ, по холманъ Грохочушъ пунки. Дымъ багровой Кругами всходишь къ небесань На встрачу утреннимъ лучамъ. Полки ряды свои сомкиули: Въ кустахъ разсыпались спірълки; Кашяшся ядра, свищушь пули; Нависли жладные штыки. Сыны любимые побъды. Сквозь огнь оконовъ рвушся Шведы; Волнуясь, концица лешишъ; Пѣхота движешся за нею И тяжкой твердостью своею Ея стремление крипптъ. И бишвы поле роковое Греминъ, пылаенъ здъсь и шамъ: Но явно счасшье боевое Служить ужъ начинаетъ намъ. Пальбой отбитые дружины, Мѣшаясь, падающь во пракъ. Уходинъ Розенъ сквозь инасцины; Сдается пылкій Шлипенбахъ; Тъснимъ им Шведовъ рашь за рашью; Темнфешъ слава ихъ знаменъ; И Бога браней благодатью Нашъ каждый шагъ запечашленъ.

Тогда-то свыше вдохновенный Раздался звучный глась И етга: "За дело, съ Богомъ!" Изъ шатра, Толной любимцевъ окруженный, Выходингь И етгъ Его глаза Сіяють. Ликъ его ужасенъ. Движенъл быстры. Онъ прекрасенъ, Онъ весь какъ Божіл гроза.

Ндеть. Ему коня подводящь. Решивъ и смиренъ върный конь; Почуя роковой огонь Дрожитъ, глазами косо водитъ, И мчишся въ прахъ боевомъ, Гордясь могущимъ съдокомъ.

Ужъ близокъ полдень. Жаръ пылаетъ. Какъ нахарь, битва отдыхаетъ. Кой-гдъ гарпуютъ козаки. Ровнялсь строятся полки. Молчитъ музыка боевая. На холмахъ пушки присмиръвъ, Прервали свой голодный ревъ. Н вдругъ — равнину оглашая, далече грянуло ура! Полки увядъли Пътра.

И опъ промчался предъ полками, Могущь и радостень, какъ бой. Онъ поле пожираль очами. За нимъ во слъдъ неслись толной Сіи итенцы гитэда Петрова — Въ прешънахъ жребія земнаго, Въ трудахъ державства и войны Его товарищи, сыны: И Шереметевъ благородный, И Брюсъ, и Боурь, и Реппинъ, И счастья баловень безродный, Полудержавный властелинъ.

И передъ синими рядами Своихъ воинспивенныхъ дружинъ, Несомый върными слугами, Въ качалкъ, блёденъ, недвижимъ, Страдая раной, Карлъ явился, Вожди героя шли за нимъ.
Онъ въ думу тихо погрузился.
Смущенный взоръ изобразилъ
Необычайное волиенье.
Казалось Карла приводилъ
Желанный бой въ педоумънье....
Вдругъ слабымъ маніемъ руки
На Рускихъ двинулъ онъ полки.

И съ ними Царскія дружины Сошлись въ дыму среди равницы: И грянуль бой, Полтавскій бой! Въ огиъ, подъ градомъ раскаленнымъ, Стфьюй живою отраженнымъ, Надъ падшимъ строемъ свъжій строй Шпыки смыкаепть. Тяжкой тучей Ошряды конницы летучей, Браздами, саблями звуча, Сшибаясь, рубящся съ плеча; Бросая груды шель на груду, Шары чугунные повсюду Межъ ними прыгають, разять, Пракъ роюшь и въ крови шипяшь; Шведъ, Рускій — колешъ, рубишъ ръжешъ. Бой барабанный, клики, скрежешъ, Громъ пушекъ, шопошъ, ржанье, сшопъ, И смерть и адъ со всехъ сторонъ.

Но близокъ, близокъ мигъ побѣды! Ура! мы ломимъ! гнутся Шведы! О славный часъ! о славный видъ! Еще напоръ — и врагъ бѣжитъ

.

Н следомъ концица пустилась, Убійствомъ тупятся мечи, И падшими вся степь покрылась Какъ роемъ черной саранчи.

Пируешъ Петръ. И гордъ и ясенъ И славы полонъ взоръ его.
И Царскій пиръ его прекрасень.
При кликахъ войска своего
Въ шашръ своенъ онъ угощаешъ
Своихъ вождей, вождей чужихъ,
И славныхъ плънниковъ ласкаешъ,
И за учишелей своихъ
Заздравный кубокъ поднимаешъ.

Но гдѣ же первый, званый гость? Гдѣ первый, грозный нашъ учитель, Чью долговременную злость Смврилъ Полтавскій побѣдитель? И гдѣ жъ Мазепа? гдѣ злодѣй? Куда бѣжалъ Гуда въ страхѣ? Зачѣмъ Король не межь гостей? Зачѣмъ измѣнникъ не на плахѣ?

Верхомъ, въ глуши степей нагихъ, Король и Гепианъ мчатся оба. Въгутъ. Судьба связала ихъ. Опасность близкая и злоба Даруютъ силу Королю, Онъ рану тяжкую свою Забылъ. Поникнувъ головою, Онъ скачетъ, Русскими гонимъ, И слуги върные толпою Чуть могутъ слъдовать за инмъ.

Пушкинъ.